

សឹងតែមិនអាចរស់បានផង ហើយថែមទាំងមានក្មេងដែល កំពុងតែមានជំងឺ ។

ក្រសួងនោះគឺយើងទាំងបួននាក់នេះឯង ។ ខណៈនោះ បងស្រីរបស់ខ្ញុំចេញទៅក្រៅ មិនបាននៅស្តាប់ការពិភាក្សា នោះទេ នៅសល់តែបងប្រុសនិងប្អូនខ្ញុំតែប៉ុណ្ណោះ ។

មានការជជែកគ្នាយ៉ាងយូរអំពីអនាគតរបស់បងប្អូនខ្ញុំ ទាំងអស់គ្នា ។ ពួកគេត្រូវតែបានទទួលការអនុញ្ញាតពីបងស្រី របស់ខ្ញុំជាមុនសិនទើបអាចយកខ្ញុំទៅចិញ្ចឹមនៅអូស្រ្តាលីបាន ។ ពួកគេនឹងត្រូវបំបែកបន្ទាយម្តងទៀតនៅវេលាល្ងាច ដើម្បីសុំ ការអនុញ្ញាតពីបងស្រីរបស់ខ្ញុំ ។

បងស្រីខ្ញុំមានការស្នាក់ស្នើរមិនចង់ឲ្យខ្ញុំទៅគេចិញ្ចឹម ទោះបីជាបុរសម្នាក់ទទួលបន្ទុកក្មេងកំព្រានិងអ្នកដទៃទៀតចេះតែ ព្យាយាមប្រាប់គាត់ថា នេះជាដំណោះស្រាយដ៏ល្អយ៉ាងណា ក៏ដោយ ។ គាត់មិនចង់បែកពីខ្ញុំឡើយ ។ ប៉ុន្តែ ក្រោយពីមាន ការបញ្ចុះបញ្ចូលច្រើនគ្នាថានេះជាដូរដ៏ល្អបំផុតសម្រាប់បងប្អូន ទាំងអស់គ្នារួមមក បងស្រីក៏យល់ព្រមប្រគល់ខ្ញុំទៅគេ ព្រមទាំង ប្រគល់នូវសំបុត្រកំណើតរបស់ខ្ញុំផង ។

អ្នកថតកុនគឺជាអ្នកកាសែតដែលធ្វើការជាមួយស្ថានីយ៍ ទូរទស្សន៍មួយនៅសហរដ្ឋអាមេរិក ។ គាត់ក៏បានសុំឲ្យមនុស្សម្នាក់ ដែលមកមើលពពាក់ពពួននោះឯកទៅម្ខាង ទើបគាត់អាចថត កុនបាន ។ បងប្រុសខ្ញុំដែលមានការភ័យខ្លាច បានឮខ្ញុំទៅឈរនៅ ទីមួយដែលគេឆ្ការព្រៃរួចហើយ ។ កាលនោះខ្ញុំមានអាយុ២០ ខែ ក៏ពិតមែន ប៉ុន្តែមើលទៅដូចទើបតែមានអាយុ៦ ខែតែប៉ុណ្ណោះ ។ ខ្ញុំមានរោគរលាកទងស្និត ។ ខ្ញុំដកដង្ហើមថប់ៗដូចមនុស្សកើតហឹត ទឹកភ្នែកហូររហាមឥតឈប់ ប្រឡាក់ប្រឡូសពេញផ្ទៃមុខ ។

កាលនោះក្មេងដែលមានអាយុលើសពី៥ឆ្នាំមិនបានទទួល ការអនុញ្ញាតឲ្យចេញទៅក្រៅប្រទេសទេ ។ ក្រោយពេល ពិភាក្សាគ្នាយ៉ាងយូរមក ក៏សម្រេចថាគេអាចយកខ្ញុំទៅចិញ្ចឹម នៅប្រទេសអូស្ត្រាលីបាន ។ ចំណែកបងប្រុសនិងបងស្រីរបស់ខ្ញុំ ត្រូវរង់ចាំពីរបួសប្តីស្ត្រីទៀតទើបបានមកភ្នំពេញ ហើយនឹង ស្នាក់នៅក្នុងផ្ទះមួយសម្រាប់ក្មេងៗ ដែលគ្រប់គ្រងដោយជនជាតិ

អូស្ត្រាលីពីរនាក់ប្តីប្រពន្ធ ។ ខ្ញុំជួយធ្វើកិច្ចការនៅផ្ទះ ចំណែកឯ បងប្រុសទៅសាលារៀន ។

ទំនុកបម្រុងបែបនេះចេះតែប្រព្រឹត្តទៅរហូតដល់ពេលមាន របៀបរបបធ្វើទិដ្ឋាការថ្មី ។ ពេលនោះហើយដែលបងប្អូនរបស់ ខ្ញុំមានសង្ឃឹមថាអាចធ្វើដំណើរមកប្រទេសអូស្ត្រាលីដើម្បីរស់នៅ ជាមួយខ្ញុំ ។ ប៉ុន្តែ នៅផ្ទះសម្រាប់កុមារគ្មានកន្លែងទំនេរសម្រាប់ ដាក់មនុស្សប្រុស ដូច្នេះបងប្អូនរបស់ខ្ញុំត្រូវរង់ចាំពីរបួសប្តីស្ត្រី ទៀត ។ នៅទីនោះសុទ្ធតែកូនក្មេងដែលមានអាយុក្រោម៣ឆ្នាំ កំពុងរង់ចាំទិដ្ឋាការចេញទៅប្រទេសអូស្ត្រាលី ។ លុះមានការ ចេញដំណើរជាបណ្តើរៗ ទើបបងស្រីបងប្រុសរបស់ខ្ញុំអាចចូល ទៅស្នាក់នៅក្នុងផ្ទះនោះបាន ។ ទម្រាំតែគាត់បានចូលក្នុងផ្ទះនោះ រូបខ្ញុំបានមកដល់ប្រទេសអូស្ត្រាលីស្រេចទៅហើយ ។

ខ្ញុំដឹងថា ប្រមាណមួយសប្តាហ៍ក្រោយមក មនុស្សមកពី «ផ្ទះកុមារ» បានយកអង្ករមួយ បារមកឲ្យបងប្អូនខ្ញុំនៅបន្ទាយ ទាហានភាខៅ ។ អ្វីៗ បានប្រែប្រួលអស់រលីងដោយសារការ វាយលុកដោយពួកខ្មែរក្រហមនៅថ្ងៃចូលឆ្នាំថ្មី ។ អ្នកធ្វើការ នៅឯផ្ទះកុមារត្រូវតែខំប្រឹងរត់ទិដ្ឋាការឲ្យបានរហ័ស ដើម្បីចេញ ដំណើរឲ្យបានរួសរាន់ ។ ខ្ញុំនឹងក្មេងក្នុងផ្ទះកុមារបានចាកចេញពី ទីក្រុងភ្នំពេញឆ្ពោះទៅប្រទេសអូស្ត្រាលីនៅខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ១៩៧៥ ។ ពីរបួសប្តីស្ត្រីក្រោយមក អ្នកធ្វើការនៅផ្ទះកុមារមានបំណងរិល ត្រឡប់ទៅបន្ទាយទាហាននៅភាខៅ និងចង់ទៅយកបងស្រីបងប្រុស

សូមសរសេរលិខិត
ប្តូរអត្ថបទពិភាក្សាជុំវិញបញ្ហាខ្មែរក្រហម ផ្ញើមក
ទស្សនាទី «ស្នងការកម្មវិធី»
ប្រអប់សំបុត្រលេខ ១១១០ ភ្នំពេញ
ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ទូរស័ព្ទលេខ: (៨៥៥) (២៣) ២១១ ៨៧៥
ទូរសារលេខ: (៨៥៥) (២៣) ២១០ ៣៥៨
Email: dccam@bigpond.com.kh
Home page: http://welcome.to/dccam

របស់ខ្ញុំមកភ្នំពេញ ។ ជាអកុសលគ្មានថ្ងៃនោះសោះ ។ ចាប់តាំងពីពេលនោះមក ខ្ញុំរង់ចាំបងប្រុសបងស្រីជារៀងរហូត ។

ខ្ញុំគិតថា មូលហេតុមួយដែលយើងរកមិនឃើញបងៗគឺថា បងៗមិនដឹងថាយើងកំពុងតែស្វែងរកបងៗឡើយ ។ ម្តែប្រាំបីឆ្នាំក្រោយមក ខ្ញុំមិនសូវចាំរឿងរ៉ាវទាំងនោះទៀតឡើយ ។ សព្វថ្ងៃខ្ញុំមានក្រុមគ្រួសារហើយ ។ ខ្ញុំរៀបការជាមួយបុរសជនជាតិអូស្ត្រាលី និងមានកូនប្រុស៣នាក់ ។ កូនបងមានអាយុ៧ឆ្នាំ កូនបន្ទាប់អាយុ៤ឆ្នាំ និងកូនក្រោយមានអាយុ៣ឆ្នាំ ។ ខ្ញុំខិតខំចិញ្ចឹមបីប្អូនៗទាំងបីឲ្យមានអំនួតដែលខ្លួនជាផ្នែកមួយនៃជាតិ

ខ្មែរ និងមានអំនួតចំពោះវប្បធម៌របស់ខ្មែរ ។

ខ្ញុំសង្ឃឹមថា បងស្រីបងប្រុសទាំងអស់កំពុងតែរស់នៅប្រទេសកម្ពុជា ហើយបានមើលអត្ថបទដែលខ្ញុំសរសេរនេះ បើមិនបានឃើញខ្លួនឯងក៏មិត្តភក្តិប្រាប់ដែរ ។ ធ្វើដូច្នោះទើបខ្ញុំអាចរកឃើញនូវគ្រួសាររបស់ខ្ញុំ អតីតកាលរបស់ខ្ញុំ និងដឹងអំពីដឹងដូនដីការរបស់ខ្ញុំ ។ ម្តាយចិញ្ចឹមរបស់ខ្ញុំបានដាក់ឈ្មោះឲ្យខ្ញុំទៅតាមខេត្តដែលខ្ញុំកើត គឺខេត្តកណ្តាល ។ ដូច្នោះឈ្មោះខ្ញុំសព្វថ្ងៃគឺ «កណ្តាល រូបីនសុន សំប្រឹក» ។

ប្តាំ សុផា